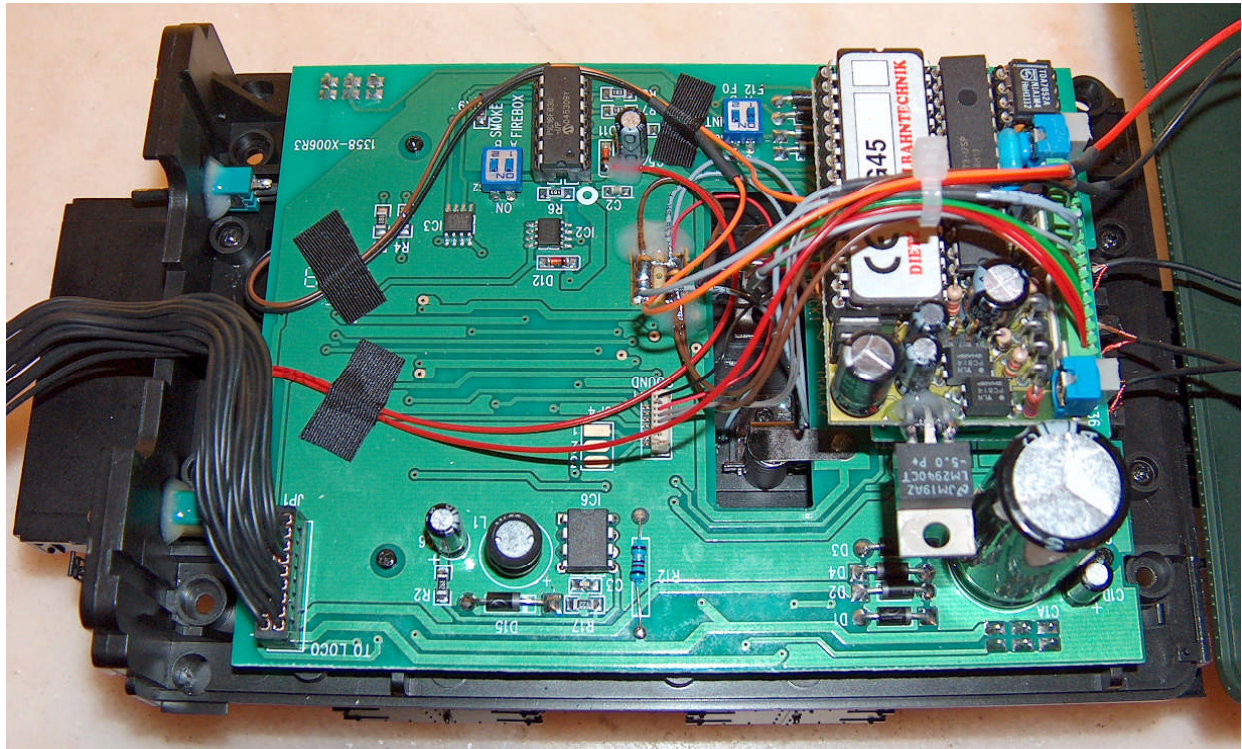


BRAWA RhB G4/5 DampfloK, Analog-Ausführung mit Dietz Sound:

Wichtig: ein eventueller Nachbau erfolgt auf eigene Gefahr! Mein Bericht soll nur eine Anregung sein. Sicherlich gibt es andere oder bessere Lösungen.

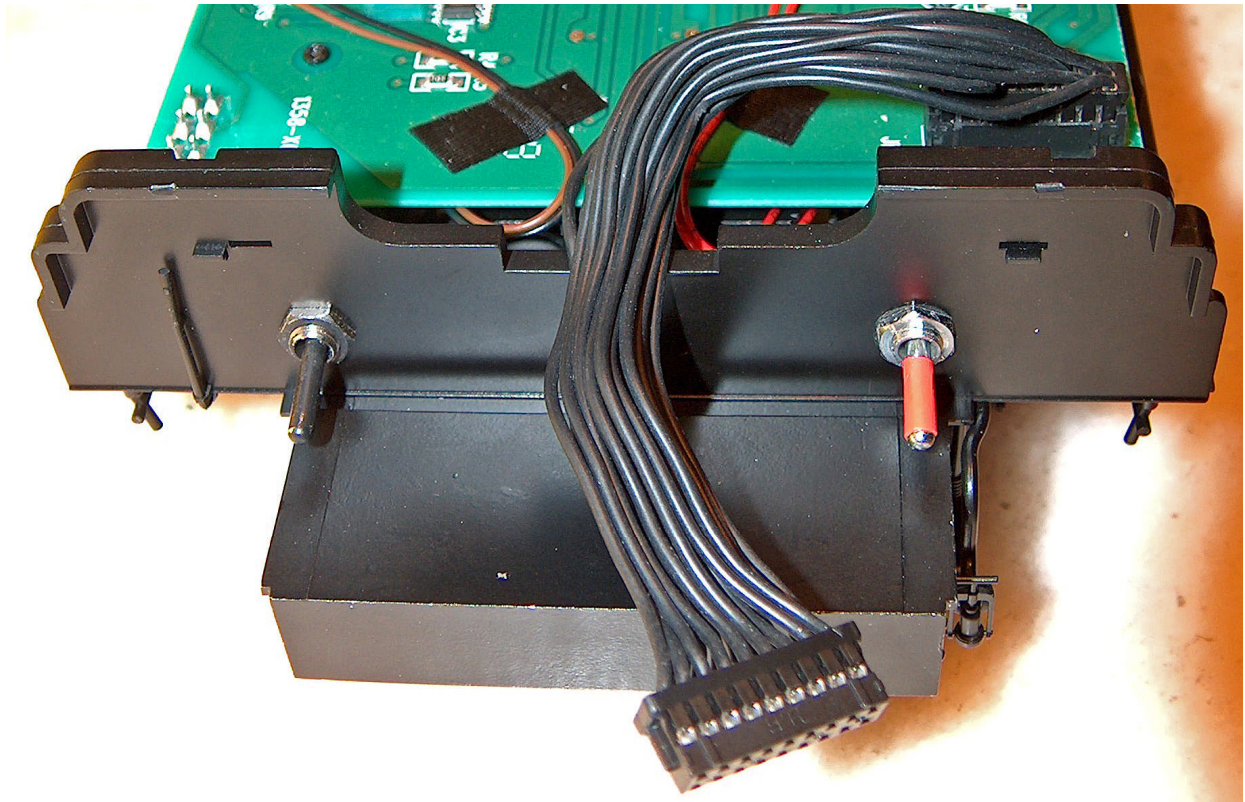
Da von BRAWA bei der Analog-Ausführung kein Sound vorgesehen ist, muss man sich mit den Anschlüssen selber helfen.



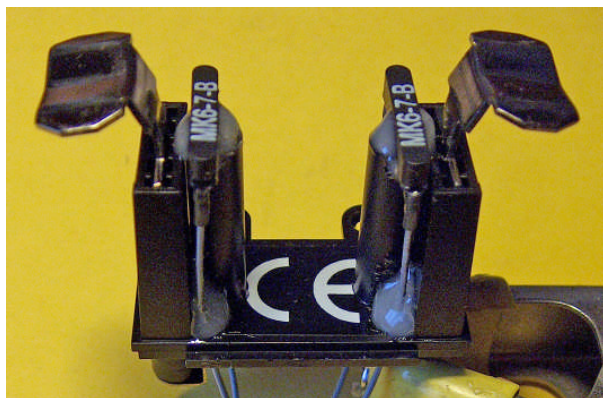
Das Dietz X-clusive-A Soundmodul wurde auf zwei Kunststoffleisten geklebt und diese auf den Blindstecker. Damit erreicht man die gleiche Anordnung wie bei der Digital-Ausführung. Vorgängig wurden folgende Anschlüsse gefertigt:

- 2x blaues Kabel an Soundschnittstelle PIN 4 / 5 Lautsprecher
- 2x grünes Kabel an Blindstecker T- / T+
- 2x rotes Kabel an Blindstecker M- / M+
- 1'te braune Kabel an Soundschnittstelle PIN 3 Masse
- 2'te braune Kabel an Blindstecker U- und Masseverteilerplatine (Eigenbau)
- 1'te graue Kabel an Soundschnittstelle PIN 1 Hallsensor
- 2'te graue Kabel über Reedkontakt links an Masse (Dampfpfeife 1)
- 3'te graue Kabel über Reedkontakt rechts an Masse (Dampfpfeife 2)
- 4'te graue Kabel nicht angeschlossen
- 1x schwarzes Kabel an Masse (Stand sound)
- 1x weisses Kabel nicht angeschlossen
- 1x oranges Kabel über Kippschalter rechts (schwarz) an + Pol 4.8 V (4x Mignon)
- 1x braunes Kabel von Verteilerplatine (Masse) an - Pol 4.8 V (4x Mignon)
- 1x rotes Kabel von + Pol 4.8 V (4x Mignon) über Kippschalter links (rot) an BRAWA Platinen Diode11.

Diese Versorgung wird benötigt um die Lok auf Betrieb zu schalten, damit der Hallsensor für die Auspuffgeräusche schon im Stand versorgt wird. Hier wäre eine Reedkontakt-Auslösung für die Analog-Ausführung sinnvoll (BRAWA!), da bei Stillstand im Ist-Zustand die Batterien unnötig belastet werden.

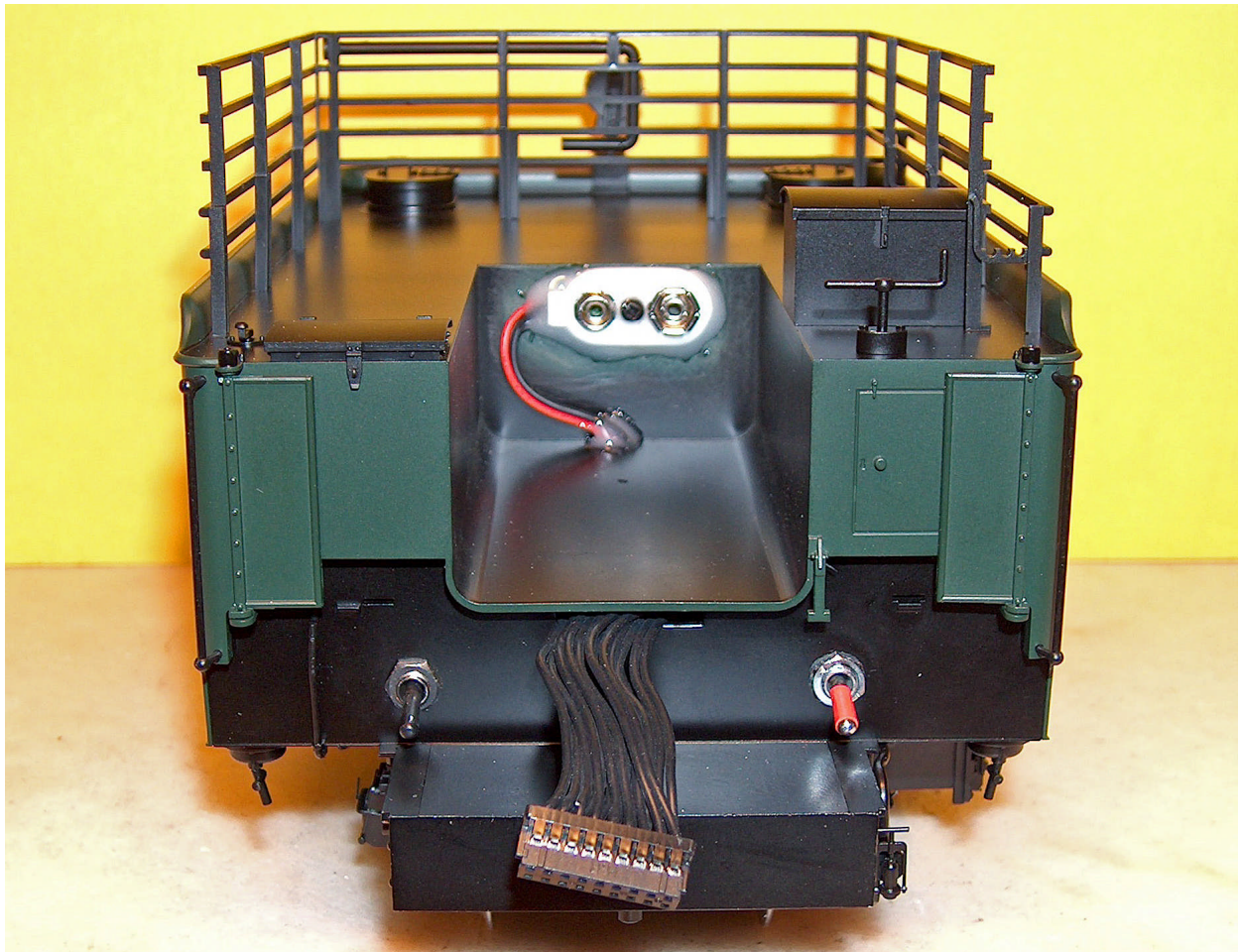


Die Kippschalter, schwarz für Sound Ein / Aus, rot für Hallsensor Ein / Aus.

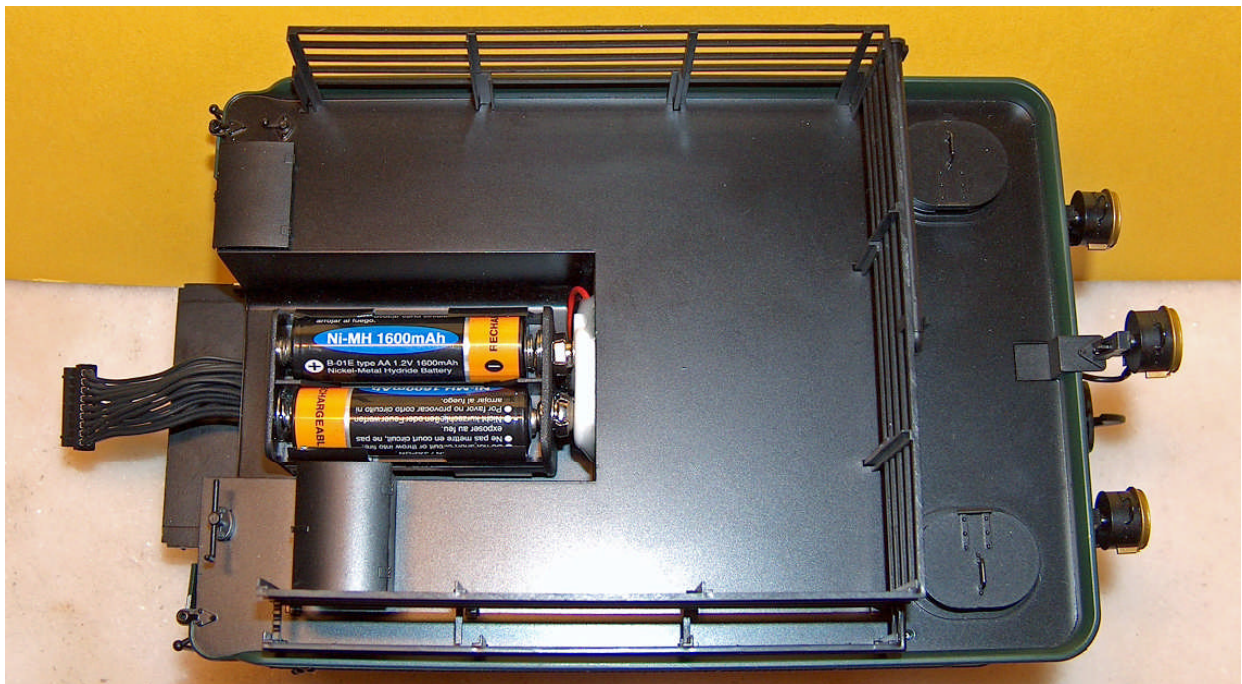


Um durch den LGB-17050 Soundschaltmagnet 2 Geräusche an bestimmtem Orten der Anlage auszulösen, wurden wie bei LGB-Loks zwei Reedkontakte auf Abstandshülsen geklebt, mit dem minus Pol (Masse) und dem Soundmodul verbunden.





Die Steckdose für das Batteriepaket wurde in gleicher Höhe wie die Anschlüsse des Batteriehalters angeklebt und mit einer Schraube gesichert. So ist das Batteriepaket schnell gewechselt und in seiner Lage fixiert.



Der fertige Tender mit dem Batteriepaket. Dieses kann durch eine abnehmbare Abdeckung mit den Kohlsäcken verdeckt werden.